

## **DOMUS GRIMANI**

### **La collezione di sculture classiche a palazzo dopo quattro secoli Museo di Palazzo Grimani, Venezia**

Palazzo Grimani a Santa Maria Formosa è l'unica dimora concepita alla romana a Venezia. Unicità che si riflette sugli ampliamenti dell'antico palazzo gotico, il quale fu innalzato originariamente con pianta a L, caratteristica tipica dell'edilizia veneziana del XIV e XV secolo, e fu trasformato - per volere dell'illuminato proprietario il patriarca Giovanni - in una *domus* romana, con tanto di peristilio, con sale decorate con affreschi e stucchi mai visti prima in laguna, eseguiti da artisti *foresti*, già attivi presso la corte dei papi nella Città Eterna.

Il vetusto edificio fu acquistato all'inizio del XVI secolo dal doge Antonio, capostipite dei Grimani del ramo detto di Santa Maria Formosa e subì varie trasformazioni e ampliamenti, fino a raggiungere la forma attuale durante la seconda metà del Cinquecento. La decorazione degli interni della dimora fu molto probabilmente orchestrata dal patriarca di Aquileia e dal fratello Vettore, per ospitare le celebri collezioni. Nel maggio 2019 è stata inaugurata la mostra *Domus Grimani, la collezione di sculture classiche a palazzo dopo quattro secoli*, una speciale esposizione organizzata grazie al sostegno di Venetian Heritage, con l'intento di ricollocare le sculture greche e romane nella celebre Tribuna dopo quattrocento anni, e allo stesso tempo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico statale esistente.

Forti del successo ottenuto nel 2019 Venetian Heritage - in collaborazione con la Direzione Regionale Musei Veneto MIC - ha deciso di finanziare il nuovo progetto espositivo dedicato al riallestimento della Sala del Doge, riportando nella collocazione originaria una serie di sculture classiche che fino alla fine del Cinquecento decoravano le pareti del magnifico ambiente dedicato al doge Antonio e ideato da Giovanni Grimani.

Con l'occasione sono stati realizzati importanti lavori di restauro e manutenzione degli ambienti, sostenuti da Venetian Heritage, di tutto il primo piano nobile del palazzo, che è stato dotato di un nuovo impianto di riscaldamento e illuminotecnico.